

LE MEXIQUE

ARRANGEMENT DE
Gérard HUGE

PAROLES ET MUSIQUE DE
Christopher LAIRD



vogue
international

20 bis RUE LOUIS - PHILIPPE
NEUILLY sur SEINE , (92)
Tél. : 722-05-30

LE MEXIQUE

Arrangement de Gérard HUGÉ

Paroles et Musique de
Christopher LAIRD

Samba lente

Batt.

J'ai
Mais
J'ai

La

vu pas - ser
moi aus - si , tu sais
J'ai vu pas - ser

J'ai vu pas - ser
Un' jo - lie

J'ai vu pas - ser
le so - leil
fil - le

Mi 7 La Mi 9 La

Un' fille en pan - cho
Et la mu - si - que
Par-tant au Me - xi - que

Hey! - - - - -
Hey! - - - - -
Je l'ai re - joint!

Où cours -
Je pars aus -
J'lui ai jou -

Mi 7 La Mi 9 La Mi 7

-tu ? - - - - -
- si - - - - -
- é d'la flût!

Ah! que fais - tu - - - - -
A - vec toi - - - - -
Je l'ai pris! par la main

a - vec ton cha -
Pour le Me -
La mu - siqu' c'est

La Mi 9 La Mi 7

-peau ? -----
-xi----- que
bien pra - tiqu' Se te - nant main dans la main Je pars pour le Me- xi ----- que
On part pour " " " " " " " " " " " " " "
Par-tons " " " " " " " " " " " " " "

La Mi 9 Mi 9

Je vais fai - re la fies - ta ----- E - cou ----- ter de la mu - si - que
Je vais re - fair' la fies - ta ----- " " " " " " " " " " " " " "
On va " " " " " " " " " " " " " " " " " " "

Mi 9

Près des cac-tus, fair' la sies - ta ----- Et voir--- du so- leil, hey, ho -----
Les me-xi- cai- nes, la sies - ta ----- " " " " " " " " " " " " " "
Près des cac-tus, fair' la sies- ta ----- " " " " " " " " " " " " " "
" " " " " " " " " " " " " " " " " " "

S.A. Mi 9

hey, yeah ----- Je peux par --- ler Aux jeun's fil ---- les A - vec
" " ----- Je peux en-jø- ler Tou- tes les fil---- les " "

Mi 9 Si La

2° Al Coda

un' trom-pet -- te , hou !
u - ne flû -- te , "

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment with chords Mi, La, Mi, La.

Musical notation for the second system, including piano accompaniment with chords Mi 7, La, Mi, La, Mi 7.

Musical notation for the third system, including vocal line with lyrics "Tou, tou, tou" and piano accompaniment with chords La, Mi, La, Mi 7.

C
O
D
A

(etc... en improv.)

Reprise Ad Libitum

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment with chords La, Mi, La, Mi 7.