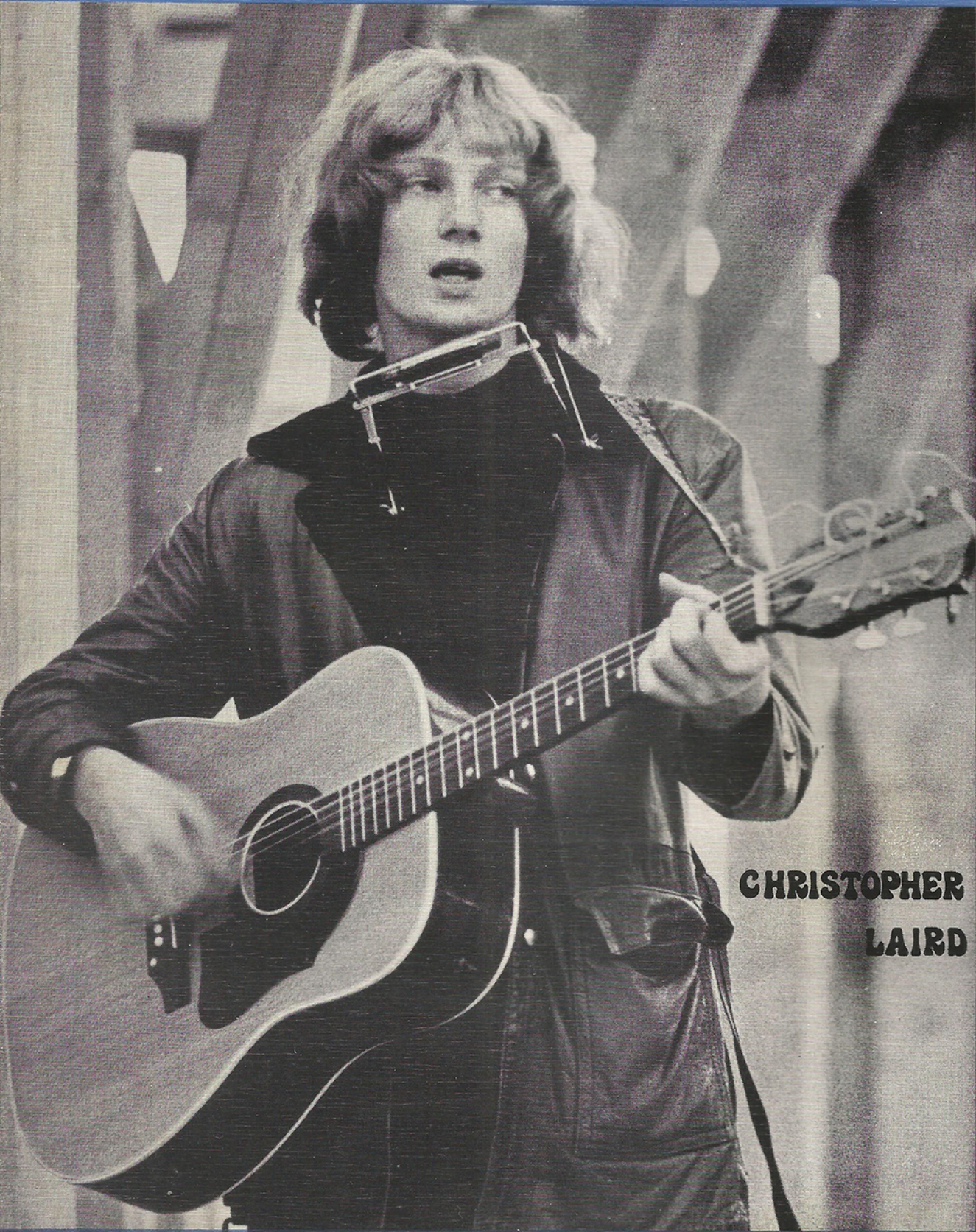


PETIT HOMME



paroles de:
E. COURTOIS

musique de:
C. LAIRD

**CHRISTOPHER
LAIRD**

Vogue international

20^{bis} Rue LOUIS PHILIPPE
NEUILLY sur SEINE

PETIT HOMME

Paroles de
Evelyne COURTOIS

Musique de
Christopher LAIRD

Moderato

Il ex-iste u - ne
Il est par - ti - bien
Un jour, tu re - par -

val-lée - En-tre deux gé - ants - De montagn's pein - tes
des fois - Chercher au som - met - L'ivress' qu'il ne trou -
- ti - ras - Mais pris par le froid - Tu res - te - ras pri -

de blanc - Perdues dans le ciel Tout' l'an - - née. - Et là... -
- vait pas - Dans le vin d'i - ci Comm'd'au - - tres gars - Et là... -
- son - nier - De l'im - men - si - té Du grand - gla - cier - Et là... -

Là, vit un hom-me Qui ne por-te plus d'ag' Là, vit un hom-me Qui rê-ve de voy-ag's,
Là, dans la nei-ge Il de-ve-nait plus grand Là, dans la nei-ge Luttant con-tre le vent
Là, à ces ins-tants Tu pen-se-ras à ell' Là, à ces ins-tants Tu entendras son ap-pel

Chords: Fa#m, Mi, Sol#m, La, Si 7, Si 7 (4), Fa#m7, Si

1.

Là, vit un hom-me A - mou-reux des nu - ag's.
 Là, dans la
 Là, à ces

Fa#m7 *Si* *Mi* *Mi (4)* *Mi (Batt.)*

2. 3.

nei - ge Il ou - bli - ait le temps Mais Pe - tit - hom -
 ins - tants Tu at - tein - dras son ciel A - lors Pe - tit hom -

Si *Mi*

- me - Re - gar - de - Pe - tit hom - me - Ta val - lée - Pe - tit hom -
 - » - » - » - » - » - » - » - » - » - » - » - » - » - » - » - » - » - » -

Fa#m *Mi* *Fa#m* *Sol#m*

2° al Coda

- me - Le blond des champs de blé en é - té -
 - » - » - » - » - » - » - » - » - » - » - » -

La *Do m* *Si 7* *(Batt.)*

Là, dans la nei-ge Il de-ve-nait plus grand Là, dans la nei-ge Lut-tant con-tre le vent

Fa#m7 *Si* *Fa#m7* *Si*

Là, dans la nei-ge Il ou-bli-ait le temps

Fa#m7 *Si* *Mi* *Mi (4)* *Mi (Batt.)*

1. 2. 4.) Là, dans la nei-ge Tu de-venais plus grand Là, dans la nei-ge Lut-tant con-tre le vent
3.) » - » » - » Il de-ve-nait plus grand » » » - » » » - » » »

CODA *Fa#m7* *Si* *Fa#m7* *Si*

1. 2. 4.) Là, dans la nei-ge Tu ou-bli-ais le temps
3.) » » » » - » Il ou-bli-ait le temps

Fa#m7 *Si* *Mi*

Reprise ad lib. >