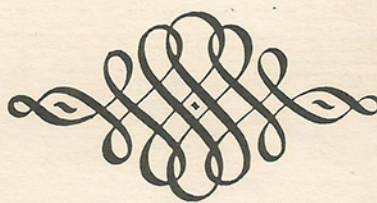


A decorative border of musical notation in blue ink surrounds the central text. The notation includes various notes, rests, and symbols on a grid of staves.

Tout là-haut

Paroles et Musique de

CHRISTOPHER LAIRD



vogue
international

20 bis RUE LOUIS-PHILIPPE

92 200. NEUILLY sur SEINE .

Tel. : 745-00-10.

Tout là-haut

Paroles et Musique de:
CHRISTOPHER LAIRD

JERK. ----- 4 fois -----

Hop! La, la, la, - - - - ay ah

S.A. *SOL m* *REM*

(Batt.)

Detailed description: This system contains the first musical staff. The vocal line starts with a rest, followed by a dotted quarter note 'Hop!', then a triplet of eighth notes 'La, la, la', and ends with a long note 'ay ah'. Above the vocal line, a dashed line indicates a 4-measure repeat. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a rhythmic pattern of eighth notes, labeled '(Batt.)'. Chord markings 'S.A.', 'SOL m', and 'REM' are placed below the piano staves.

Un bout de ciel, un peu de vent Une Picelle un cerf-volant Et l'envie de s'envoler —

SOL m *FA* *SOL m*

Detailed description: This system contains the second musical staff. The vocal line has a circled 'S' above it. The lyrics are 'Un bout de ciel, un peu de vent Une Picelle un cerf-volant Et l'envie de s'envoler —'. The piano accompaniment continues with chords and a rhythmic pattern. Chord markings 'SOL m', 'FA', and 'SOL m' are placed below the piano staves.

Un papillon pour le printemps un p'tit avion en papier blanc Et l'envie d'aller planer — Juste

SOL m *FA*

Detailed description: This system contains the third musical staff. The vocal line has the lyrics 'Un papillon pour le printemps un p'tit avion en papier blanc Et l'envie d'aller planer — Juste'. The piano accompaniment continues with chords and a rhythmic pattern. Chord markings 'SOL m' and 'FA' are placed below the piano staves.

3.  TRIO.



(Lh.)

(Sol et Lh.)

une envie de m'envoler

Hop! La, la, la, -----

tout là-haut

SOL m

FA

SOL m

RE m

(Lh.)

(Sol et Lh.)

(Lh.)

(Sol et Lh.)

— La, la, la, -----

vers le ciel

La, la, la -----

— bien trop haut

SOL m

RE m

(Lh.)

(Sol et Lh.)

(Lh.)

(Sol et Lh.)

— La, la, la -----

sans ailes

La, la, la -----

tout là-haut

SOL m

RE m

(Lh.)

1. 3. 4. Repr. ad lib. >



2. suivre au TRIO.

— La, la, la -----

vers le ciel

vers le ciel

SOL m

RE m

RE m

Depuis - la nuits des temps les hommes rêvent De s'envoler au firmament vers

le ciel Et c'est sans - ap - pel - il faudrait -

des ailes - oui c'est sans - appel - il faudrait - des ailes Hop!

T R I O

DO Mi b6 SOL DO Mi b6

SOL SOL m

DO SOL m DO

2. Un peu d'élan, trapèze volant
 Un parachute, un goéland
 Et l'envie de s'envoler
 Une fusée, quelques étoiles
 L'immensité d'un rêve sans voiles
 Et l'envie de décoller
 Juste une envie de s'envoler..hop!
 (au refrain)

3. Depuis la nuit des temps
 Les hommes rêvent
 De s'envoler au firmament
 Vers le ciel
 Mais c'est sans appel
 Il faudrait des ailes
 Oui c'est sans appel
 Il faudrait des ailes..hop!
 (au refrain)