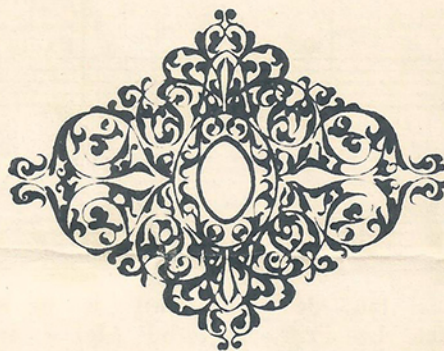


DAME VELOURS



Paroles et Musique de
CHRISTOPHER LAIRD



vogue
international

20 bis RUE LOUIS - PHILIPPE
NEUILLY sur SEINE , (92)
Tél. : 722-05-30

DAME VELOURS

Paroles et Musique de
Christopher LAIRD

Arrt Gérard HUGÉ

Moderato

S.A.

S.A.

FAm RE^b FAm 6 RE^b

FAm RE^b 7 FAm 6 RE^b 7

Loin sur une île ja-dis d'Ir — lan-de Vi-vait u-ne lon-gue tour Et
 - puis trois cents an-nées Le Prin-ce lui fai-sait la cour Comme
 Dans un vieux châ-teau vi-vait u-ne vieil-le sor-cièrè, Un'
 - puis trois cents an-nées Serp'llère a-vait en-fer-mée ve-lours, Pour

FAm RE^b 7 FAm 6 RE^b 7

tout en haut de cet-te tour — Vi-vait u-ne dam'de ve-lours, La
 un con il traî-nait des pieds — en fai-sant des tours Si
 da-me lain' de verre Aux che-veux — ser-pil-lère Ell'
 que le lin n'soie pas ten-té — de lui fai-re la cour... La

FAm RE^b FAm 6 RE^b

da - me de ve-lours — aux che-veux de — sa-tin... — La
 bien que la terr' s'u — sait Et lui s'en — fon-çait... — Les
 vou-lait è - tre reine — Et que le Prin — ce l'aime... — La
 da - me de ve-lours — aux che-veux de — sa-tin... — La

FAm RE^b FAm 6 RE^b

plus bel - le des fill's — d'a-près — le Prince — de lin... —
 nat - tes de la dam' — n'pouvaient — le rat — tra-per... —
 plus lai - de des dam's — D'a-près — le Prince — de lin... —
 plus co - ton d'a-près — le Prince — de lin... —

1^o - 3^o 2^o - 4^o

FAm RE^b FAm 6 RE^b

De -
 De -

FAm RE^b FAm 6 RE^b al Coda

Mais — je voudrais par - tir, Je vou-drais par - tir, Je voudrais mou-rir — loin d'i -



First system of musical notation. The vocal line (treble clef) has notes with lyrics: "ci". Chords above the staff are FAm, RE^b, FAm6, and RE^b. The piano accompaniment (grand staff) features a continuous eighth-note melody in the right hand and a bass line in the left hand.

Second system of musical notation. The vocal line has notes with lyrics: "ci — Je voudrais par-tir, Je voudrais par-tir, Je voudrais mou-rir — loin d'i —". Chords above the staff are FAm, RE^b7, FAm6, and RE^b7. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. A "CODA" symbol is present on the left side of the system.

Third system of musical notation. The vocal line has notes with lyrics: "ci.". Chords above the staff are FAm, RE^b, FAm6, and two RE^b notes labeled "1°" and "2°". The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern.

Fourth system of musical notation. The vocal line has notes with lyrics: "S.A.". Chords above the staff are FAm and FAm. The piano accompaniment features a more complex melody in the right hand and a bass line in the left hand, including trills marked "tr".