

# LE CARROUSEL

Paroles et Musique de :  
CHRISTOPHER LAIRD.

Arrangement de :  
GERARD HUGÉ.



**vogue**  
*international*

20 bis RUE LOUIS-PHILIPPE  
NEUILLY sur SEINE , (92)  
Tél. : 722-05-30



# LE CARROUSEL

Paroles et Musique de :  
CHRISTOPHER LAIRD.

Arrangement de :  
GERARD HUGÉ.

*Moderato.*

RE LA<sup>9</sup>/<sub>7</sub> RE LA<sup>9</sup>/<sub>7</sub>

Deux francs le tour de carrousel Sur mes chevaux de bois —

RE RE7M LA<sup>9</sup>/<sub>7</sub> LA7

Approchez, toutes mes demoiselles, vous ne regretterez pas

RE RE7M LA<sup>9</sup>/<sub>7</sub> LA7

Mes chevaux sont magiqu's mes demoiselles —

RE SOL LA



Je fe-rai de la musique, je tourne-rai la ma-ni-velle

RE SOL LA

U-ne jo-lie dame en ro-be blanche tient dans la main un'petite om-brelle

SOLm RE SOL

Son fi-an-cé, le mi-li-taire, la voit tourner encor' plus belle

SOLm RE SOL

1<sup>e</sup> 2<sup>e</sup>

3<sup>e</sup>

bois

SOL RE LA <sup>9</sup>/<sub>7</sub>

Ad lib..



1

Deux francs le tour de carrousel  
Sur mes chevaux de bois,  
Approchez, toutes mes demoiselles,  
Vous ne regretterez pas.  
Mes chevaux sont magiques, mes demoiselles,  
Je ferai de la musique, je tournerai la manivelle.

Une jolie dame en robe blanche tient dans la main une petite ombrelle,  
Son fiancé, le militaire, la voit tourner encore plus belle.

2

Et le petit bonhomme du carrousel  
Tourne la manivelle,  
Le soleil brille au-dessus, dans le ciel  
Le militaire, plein de médailles, étincelle,  
La dame tourne, tourne, comme un arc-en-ciel.

Nous sommes en dix neuf cent quatorze, et la dame tient une petite ombrelle,  
Son fiancé, en permission, la voit tourner toujours plus belle.

3

Deux francs le tour de carrousel  
Sur mes chevaux de bois,  
Approchez, toutes mes demoiselles,  
Vous ne regretterez pas.  
Mes chevaux sont magiques, mes demoiselles,  
Je ferai de la musique, je tournerai la manivelle.

Mais le carrousel va s'arrêter, et des yeux de la dame coulent des larmes,  
Elle était tombée amoureuse, du petit cheval de bois....

.....